Учебная дисциплина «Филологический анализ художественного текста»

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа высшего образования I ступени  *Специальность*:1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)»  *Компонент учреждения высшего образования* |
| Краткое содержание | Понятие о лингвистическом анализе художественного текста. Специфика лингвистического анализа художественного текста. Художественный текст как объект лингвистического исследования. Методология лингвистического анализа художественного текста. Методика лингвоанализа. Интертекстуальные связи литературного произведения. Художественное время, художественное пространство. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте |
| Формирование компетенции, результаты обучения | Базовые профессиональные компетенции:  Применять основные методы и приемы анализа литературного текста с целью целостного представления о его языковой, культурологической и исторической сущности |
| Пререквизиты | Современный русский литературный язык, стилистика |
| Трудоёмкость | 2, 5 зачетных едениц, 90 академических часов (58 аудиторных, 32 самостоятельная работа) |
| Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации | 7-8 семестр: написание рефератов, устный и письменный опрос, зачёт |